Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године и Анексом I школског програма 2019-2022. год. дел. бр. 505/1 од 27. 6. 2019.

**Критеријуми оцењивања за 1. разред**

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из обавезног предмета, изборних програма и активности (пројектне наставе).

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање, матерњи језик/говор са елементима националне културе и активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) оцењује се описно и то: истиче се, добар, задовољава.

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање два пута у полугодишту.

Ученику који није оцењен најмање четири пута из обавезног предмета и изборног програма други страни језик у току полугодишта, односно најмање два пута у току полугодишта уколико је недељни фонд обавезног предмета, изборног програма и активности један час, не може да се утврди закључна оцена, изузев у случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.

Ученика који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је дужан да оцени на посебно организованом часу у току трајања полугодишта уз присуство одељењског старешине, педагога или психолога.

Одељењски старешина је у обавези да редовно прати оцењивање ученика и указује предметним наставницима на број прописаних оцена које ученик треба да има у полугодишту ради утврђивања закључне оцене.

Ученику се не може умањити оцена из обавезног предмета, изборних програма и активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик, његов родитељ, други законски заступник има право да поднесе приговор у складу са Законом.[[1]](#footnote-1)

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика, које је у првом разреду описно, само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. [[2]](#footnote-2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Српски језик | | | | | |
| Област/ тема: | | Исходи: | | | |
| ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ  И ПИСАЊЕ | | – разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;  – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита; | | | |
| КЊИЖЕВНОСТ | | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна загонетку и разуме њено значење;  – препозна басну и разуме њено значење;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – учествује у сценском извођењу текста;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  –– пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | | | |
| ЈЕЗИК  Граматика, правопис  и ортоепија | | – разликује слово, реч и реченицу;  – правилно употреби велико слово;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – писмено одговара на постављена питања; | | | |
|  | | – спаја више реченица у краћу целину;  – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; | | | |
| ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА Говорење | | –правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  –учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  –– бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  ––гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; | | | |
| Предмет | Период | Напредни ниво | Средњи ниво | Основни ниво (најбољи) | Могућност индивидуализације |
| Српски језик | Прво  тромесечје | * Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. * Чита краће текстове са разумевањем. * Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. * Правилно употребљава тачку и велико слово. | * Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. * Одваја речи приликом писања. * Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. * Самосталан је у исказивању свог мишљења. | * Изговара гласове и везује их за слова. * Шчитава и делимично разуме прочитано. * Пише по диктату са грешкама. * Уочава главне ликове у тексту. | * Изговара гласове и не везује их за слова. * Делимично савладао слова. * При читању словка. * Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. * Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | * Успешно је савладао сва штампана и писана слова. * Чита са разумевањем. * Пише без грешке. * Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. | * + Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује.   + Чита повезујући речи у реченицу.   + Пише по диктату са по неком грешком.   + Одговара на питања пуном реченицом. | * Разликује писана од штампаних слова. * Пише по диктату са извесним грешкама. * Шчитава и делимично разуме прочитано. | * Разликује писана од штампаних слова. * Пише по диктату са извесним грешкама. * При читању словка. |
| Српски језик  Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (прво полугодиште) | * Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје. * Чита са разумевањем, пише без грешака. * Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама. | * Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. * Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. * Правилно употребљава тачку и велико слово. | * + У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано.   + Несигуран је при употреби тачке и великог слова.   + Пуном реченицом одговара на постављено питање.   + Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. | * Ученик је почео шк. годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. * Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. * При читању словка. * Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. |
| Српски језик | Друго тромесечје | * Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. * Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. * Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. | * Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. * Уочава главне ликове, просторне и временске односе. | * Правилно пише слова и повезује их у речи. Правилно шчитава и разуме прочитано. * Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. * Још увек греши при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. | * Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. * Лагано шчитава. * При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа. * Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту. |
| Српски језик | Крај године  (закључна оцена) | * У потпуности савладао предвиђене садржаје. * Самостално пише без грешке. * Чита брзином нормалног говора. | * Савладао је читање и писање. * Познаје елементе правописа. * Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење. | * Правилно повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. * Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима. | * Преписује текст штампаним словима. * Словка при читању. * Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. |
| Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (крај године) | * Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. * Чита брзином нормалног говора и пише без грешке. * Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду. | * Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта. * Савладао технику читања и писање. * Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту. * Познаје основе правописа. * Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора. | * Ученик је напредовао у току другог полугодишта. * Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. * Препричава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. * Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању. | * + Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Преписује одвајајући речи при писању.   + Лагано шчитава непознати текст. Још увек је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту.   + Препорука је да и даље вежба читање и писање. |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Математика | |
| Област/ тема: | Исходи: |
| ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | − одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;  − упореди предмете и бића по величини;  − броји унапред и уназад и са прескоком; |
| ГЕОМЕТРИЈА | − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;  − именује геометријска тела и фигуре;  − групише предмете и бића са заједничким својством;  − сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; |
| ЛИНИЈЕ | − разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;  − црта праву линију и дуж помоћу лењира; |
| БРОЈЕВИ | − прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;  − користи редне бројеве;  − разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;  − користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;  − сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;  − сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  − растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  − реши текстуални задатак са једном операцијом;  − разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;  − уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  − прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | − измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  − преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредни ниво (најбољи) | Средњи ниво | Основни ниво | Могућност индивидуализације (незнатно напредовање) | |
| Математика | Прво  тромесечје | Разликује и именује геометријска тела и фигуре.  Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.  Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.  Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. | Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре.  Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.  Групише предмете према више особина.  Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.  Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | Разликује предмете према величини, облику и боји.  Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.  Правилно користи одреднице у, на, ван.  Групише предмете према двема особинама.  Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. | Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.  Распознаје различите врсте линија.  Разуме одреднице у, на, ван.  Групише предмете према једној особини.  Пише бројеве до 5 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.  Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до5. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.  Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | .  Разликује предмете према величини, облику и боји.  Правилно користи одреднице у, на, ван.  Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке. | Разликује предмете према величини, облику и боји.  Разуме одреднице у, на, ван.  Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5. | |
| Математика  Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (прво полугодиште) | * Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. * Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао. | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.   * Сабира и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке. * Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.  Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | Разуме одреднице у, на, ван.   * Групише предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. * Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину. | |
| Математика | Друго тромесечје | * Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. * Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. * Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. * Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. * Решава једноставне текстуалне задатке. * Броји, чита и пише бројеве до 100. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. * Сабира и одузима до 20. * Чита и пише бројеве до 100. * Разликује новчанице и користи их. * Зна ознаку непознатог броја. | Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.  Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.  Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.  Разликује метални и папирни новац. | |
| Математика | Крај године  (закључна оцена) | * . Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. | * Решава једноставне текстуалне задатке до 20. * Броји, чита и пише бројеве до 100. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. * Сабира и одузима до 20. * Чита и пише бројеве до 100. | Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.  Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.   * Зна да броји до 20. | |
| Математика | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (крај године) | * Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. * Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100.   Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.  Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20.   * Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке. * Броји, чита и пише бројеве до 100.   Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | .  Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.  Чита и пише бројеве до 100.  Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Свет око нас | |
| ЈА И ДРУГИ | − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; |
| ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА | − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других; |
| ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ | − прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  − својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  − примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; |
| ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | − снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  − одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; |
| ЧОВЕК СТВАРА | − посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво –глатко;  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; |
| РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  − препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  − идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  − уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  − препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  − препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  − штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  − се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредњи и средњи ниво | Основни ниво и могућност индивидуализације | |
| Свет око нас | Прво  тромесечје | * Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. * Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. * Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини. | Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу.  Познаје правила понашања у саобраћају.  Оријентише се у простору и вемену и препознаје различите врсте кретања. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | * + Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.   + У потпуности је савладао предвиђене исходе. | Познаје и поштује неке елементе културе живљења.  Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период. | |
| Свет око нас | Друго тромесечје | Уочава и именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе.  Самостално износи своје мишљење о појавама у природи. | Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.  Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. | |
| Свет око нас | Крај године  (закључна оцена) | Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. | Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Ликовна култура | |
| Област/ тема: | Исходи: |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА  И ОКРУЖЕЊЕ | – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;  – повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.  – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; |
| ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ | – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  – црта на различитим подлогама и форматима папира;  – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама |
| ОБЛИКОВАЊЕ | – обликује једноставне фигуре од меког материјала;  – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;  – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредњи и средњи ниво | Основни ниво и могућност индивидуализације | |
| Ликовна култура | Прво  тромесечје | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду. | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. | |
| Ликовна култура | Друго тромесечје | Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи  се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан је, уредан и креативан у раду. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце. | |
| Ликовна култура | Крај године  (закључна оцена) | Педантан је, уредан и креативан у раду.  Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи  се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Музичка култура | |
| Област/ тема: | Исходи: |
| СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ | – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  – поштује договорена правила понашања при слушању музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИКЕ | – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;  – изговара у ритму уз покрет бројалице;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО | – направи дечје ритмичке инструменте;  – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредњи и средњи ниво | Основни ниво и могућност индивидуализације | |
| Музичка култура | Прво  тромесечје | Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху.  Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. | Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре. | Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре. | |
| Музичка култура | Друго тромесечје | Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику, | Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу. | |
| Музичка култура | Крај године  (закључна оцена) | Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику, | Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу | |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Физичко васпитање | |
| Област/ тема: | Исходи: |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; |
| МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  – примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  – изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра дечји и народни плес;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија фер и бодри учеснике у игри;  – прихвати сопствену победу и пораз;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  – уочи промену у расту код себе и других;  – уочи разлику између здравог и болесног стања;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – схвати значај коришћења воћа у исхрани;  – правилно се понаша за столом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредњи и средњи ниво | Основни ниво и могућност индивидуализације |
| Физичко васпитање | Прво  тромесечје | Напредује у развоју моторичких способности, Правилно и вешто изводи вежбе, и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма. | Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма. |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Правилно изводи форме природног облика кретања.Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању. | Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности. |
| Физичко васпитање | Друго тромесечје | Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима Брине о правилном држању тела. | Изводи одређене облике природног облика кретања. Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава. |
| Физичко васпитање | Крај године  (закључна оцена) | Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима. | Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом. |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Грађанско васпитање | |
| Област/ тема: | Исходи: |
| ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у одељењу | – наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;  – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  – препозна код себе и других основна осећања;  – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;  – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Одељење/група као заједница | – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;  – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;  – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Комуникација и сарадња | – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; |
| ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Акција одељења/групе | – учествује у изради плана једноставне акције;  – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – доприноси промоцији акције;  – на једноставан начин вреднује изведену акцију. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредни ниво | Средњи ниво | | Основни ниво |
| Грађанско васпитање | Прво  тромесечје | Истиче се | Добар | | Задовољава. |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Истиче се | Добар | | Задовољава. |
| Грађанско васпитање | Друго тромесечје | Истиче се | | Добар | Задовољава. |
| Грађанско васпитање | Крај године  (закључна оцена) | Истиче се | | Добар | Задовољава. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво (најбољи) | Други ниво (оцена 4) | | | Трећи ниво  (незнатно напредовање) | |
| Верска настава | Прво  тромесечје | Истиче се | Добар | | | Задовољава |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Истиче се | Добар | | | Задовољава |
| Верска настав | Друго тромесечје | Истиче се | | Добар | Задовољава | |
| Верска настава | Крај године  (закључна оцена) | Истиче се | | Добар | Задовољава | |

|  |  |
| --- | --- |
| Критеријуми оцењивања за предмет Дигитаални свет | |
| Учитељи: | Снежа Влајић, Зорица Бајић, Бојана Миросавић Мијаљица, Виолета Жујовић. Стојанка Јованић, Владан Бујагић |
| Област/ тема: | Исходи: |
| ДИГИТАЛНО  ДРУШТВО | – препозна дигиталне уређаје  из окружења и именује неке од  њих;  – наведе неке од животних  ситуација у којима дигитални  уређаји олакшавају обављање  послова;  – упореди начине рада и  живота људи пре и после појаве  дигиталних уређаја;  – упореди начине креативног  изражавања са дигиталним  уређајима и без њих;  – користи дигиталне уџбенике  за учење (самостално и/или уз  помоћ наставника);  – упореди дигитални и папирни  уџбеник; |
| БЕЗБЕДНО  КОРИШЋЕЊЕ  ДИГИТАЛНИХ  УРЕЂАЈА | – упореди традиционалне  видове комуникације са  комуникацијом посредством  дигиталних уређаја;  – наведе неке од  карактеристика „паметног“  дигиталног уређаја;  – наведе на који начин  дигитални уређаји могу да  допринесу упознавању  културне баштине;  – наведе основна правила за  коришћење дигиталних уређаја  како не би угрозио здравље;  – наведе неке од здравствених  ризика везаних за прекомерно  или неправилно коришћење  дигиталних уређаја;  – доведе у везу начин одлагања  електронског отпада са  загађењем животне средине;  – наброји основне податке о  личности;  – објасни зашто саопштавање  података о личности  представља ризично понашање  при комуникацији помоћу  дигиталних уређаја;  – именује особе или  институције којима се треба  обратити за помоћ у случају  контакта са непримереним  дигиталним садржајем,  непознатим, злонамерним  особама или особама које  комуницирају на неприхватљив  начин;  – наведе основне препоруке за  руковање дигиталним уређајем  на одговоран начин (примена  мера физичке заштите) и  објасни зашто је важно  примењивати их; |
| АЛГОРИТАМСКИ  НАЧИН  РАЗМИШЉАЊА | – анализира једноставан  познати поступак/активност и  предлаже кораке за његово  спровођење;  – протумачи симболе  познатог/договореног значења  и спроведе поступак описан  њима;  – уочи и исправи грешку у  симболима израженом упутству  (алгоритму), провери ваљаност  свог решења и по потреби га  поправи (самостално или  сараднички);  – доведе у везу алгоритам и  понашање дигиталног уређаја. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Напредњи и средњи ниво | Основни ниво и могућност индивидуализације |
| Дигитаални свет | Прво  тромесечје | – препозна дигиталне уређаје  из окружења и именује неке од  њих;  – наведе неке од животних  ситуација у којима дигитални  уређаји олакшавају обављање  послова;  – упореди начине рада и  живота људи пре и после појаве  дигиталних уређаја;  – упореди начине креативног  изражавања са дигиталним  уређајима и без њих;  – користи дигиталне уџбенике  за учење (самостално и/или уз  помоћ наставника);  – упореди дигитални и папирни  уџбеник;  -упореди традиционалне  видове комуникације са  комуникацијом посредством  дигиталних уређаја;  – наведе неке од  карактеристика „паметног“  дигиталног уређаја;  – наведе на који начин  дигитални уређаји могу да  допринесу упознавању  културне баштине; | – препозна дигиталне уређаје  из окружења и именује неке од  њих;  – користи дигиталне уџбенике  за учење уз  помоћ наставника;  – упореди дигитални и папирни  уџбеник;  -наведе неке од  карактеристика „паметног“  дигиталног уређаја;  -наведе основна правила за  коришћење дигиталних уређаја  како не би угрозио здравље; |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Ученик самостално препознаје дигиталне уређаје, користи дигиталне уџбеник за учење, упоређује дигиални и штампани уџбеник, зна особобине диготалних уређаја и правила за коришћење дигиталних уређаја. | Ученик уз помоћ наставника препознаје дигиталне уређаје, користи дигиталне уџбеник за учење, упоређује дигиални и штампани уџбеник, зна особобине диготалних уређаја и правила за коришћење дигиталних уређаја. |
| Дигитаални свет | Друго тромесечје | -наведе основна правила за  коришћење дигиталних уређаја  како не би угрозио здравље  – наведе неке од здравствених  ризика везаних за прекомерно  или неправилно коришћење  дигиталних уређаја;  – доведе у везу начин одлагања  електронског отпада са  загађењем животне средине;  – наброји основне податке о  личности;  – објасни зашто саопштавање  података о личности  представља ризично понашање  при комуникацији помоћу  дигиталних уређаја;  – именује особе или  институције којима се треба  обратити за помоћ у случају  контакта са непримереним  дигиталним садржајем,  непознатим, злонамерним  особама или особама које  комуницирају на неприхватљив  начин;  – наведе основне препоруке за  руковање дигиталним уређајем  на одговоран начин (примена  мера физичке заштите) и  објасни зашто је важно  примењивати их;  – анализира једноставан  познати поступак/активност и  предлаже кораке за његово  спровођење;  – протумачи симболе  познатог/договореног значења  и спроведе поступак описан  њима;  – уочи и исправи грешку у  симболима израженом упутству  (алгоритму), провери ваљаност  свог решења и по потреби га  поправи (самостално или  сараднички);  – доведе у везу алгоритам и  понашање дигиталног уређаја. | -наведе основна правила за  коришћење дигиталних уређаја  како не би угрозио здравље  наведе неке од здравствених  ризика везаних за прекомерно  или неправилно коришћење  дигиталних уређаја;   * наброји основне податке о   личности;  именује особе или  институције којима се треба  обратити за помоћ у случају  контакта са непримереним  дигиталним садржајем,  непознатим, злонамерним  особама или особама које  комуницирају на неприхватљив  начин;  наведе основне препоруке за  руковање дигиталним уређајем  на одговоран начин (примена  мера физичке заштите) и  објасни зашто је важно  примењивати их;  анализира једноставан  познати поступак/активност и  предлаже кораке за његово  спровођење; |
| Дигитаални свет | Крај године  (закључна оцена) | Ученик самостално наводи неке мере заштите здравља од прекомерне упоребе дигиталних уређаја, набраја податке о личност, зна које подаци треба да се сакрију, зна кога да обавести у случају да се не осећа безбедно на интернету користи симболи и алгоритам за решавање проблемских ситација. | Ученик уз помоћ наставника. наводи неке мере заштите здравља од прекомерне упоребе дигиталних уређаја, набраја податке о личност, зна које подаци треба да се сакрију, зна кога да обавести у случају да се не осећа безбедно на интернету. |

1. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

   ("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020) [↑](#footnote-ref-1)
2. Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС –Просветни гласник”, број 10/17) [↑](#footnote-ref-2)